

**Torgauer Heinrich-Schütz-Fest-Wochenende** zum Ausklang des Festjahres Schütz22

vom 14.-16. Oktober in der Schlosskapelle zu Schloss Hartenfels

### **Konzert I**

Fr, 14.10.2022, 19:30 Schloss Hartenfels - Schlosskirche

## **Venedig 1629**

Werke von Heinrich Schütz, Dario Castello, Biagio Marini, Orazio Tarditi, Claudio Monteverdi, Alessandro Grandi u.a.

„Als ich in Venedig gelandet war, warf ich hier den Anker, wo ich in meinen jungen Jahren bei dem großen Gabrieli die Anfangsgründe meiner Kunst erlernt hatte. ... In Venedig, wo ich mich bei alten Freunden aufhielt, erkannte ich, dass sich die Art zu komponieren stark verändert hatte. Sie hatte die alten Kirchentönen teilweise aufgegeben und suchte modernem Geschmack durch einen neuartigen Kitzel zu gefallen. Ich habe Geist und Kraft aufgewandt, um aus dem Ertrag meines Fleißes einiges nach dieser Art ... als Beispiel vorzulegen.“ – So ist es von Heinrich Schütz in seiner Widmungsrede der Symphonia sacrae I zu lesen. Lange genug hatte er darum kämpfen müssen, die Erlaubnis für diese zweite Venedigreise zu erlangen. Und er muss es genossen haben, wieder in diese anregende und angeregte Atmosphäre der Lagunenstadt und ihren musikalischen Kosmos einzutauchen. – Die Gonzaga Band lässt in ihrem Konzert diese Klangwelt für uns wieder aufleben.

### **The Gonzaga Band**

Faye Newton, Sopran  
Helen Roberts, Cornetto  
Oliver Webber, Violine  
Theresa Caudle, Violin, Cornetto  
Steven Devine, Orgel und Cembalo

### **Jamie Savan, Leitung und Cornetto**

Karten: 18,- € / erm. 9,- € | Junior!: 5,- €

### **Veranstalter**

Heinrich-Schütz-Musikfest

### **Konzert II**

Sa, 15.10.2022, 17:00 Uhr Schloss Hartenfels - Schlosskirche

## **Mitten wir IM LEBEN! sind**

Verleihung der Johann-Walter-Plakette des Sächsischen Musikrats

Jahresring und Lebenskreis mit Werken von Johann Walter, Melchior Franck, Heinrich Schütz u.a.

Das geistliche Chorwerk Heinrich Schütz' ist ohne die Etablierung des evangelischen Kirchenliedes nicht denkbar. Maßgeblichen Anteil am Liedgesang in der Landessprache hat das vom

Musikverständnis der Reformation geprägte Kirchenlied-Schaffen von Martin Luther selbst und von Johann Walter. Der Torgauer Luther-Vertraute und Komponist Johann Walter gab 1524 mit seinem *Geystlichen Gesangbüchleyn* das erste Chorgesangbuch heraus und nahm darin das alte Kirchenlied *Mitten wir im Leben sind vom Tode umfangan* auf, ebenso weitere Melodien, die auch 500 Jahre später noch gesungen werden.

**Johann-Walter-Kantorei Torgau**  
**Johann-Walter-Consort auf historischen Instrumenten**

**Christiane Bräutigam, Leitung**

Karten: 12,- €

Konzert III

So, 16.10.2022, 17:00 Schloss Hartenfels - Schlosskirche

# **Abschlusskonzert: Unter den fürnembsten Musicis**

Klingende Friedensbotschaften

Klangprächtige Werke von Heinrich Schütz und Zeitgenossen

## **Verleihung des Internationalen Heinrich-Schütz-Preises 2022**

Angesichts der aktuellen weltpolitischen Ereignisse, von Krieg und Zerstörung in der Welt, Hunger und Not der Menschen scheint es geradezu unmöglich, unbeschwert Musik zu lauschen oder sie zu genießen. Doch schauen wir auch hier wieder auf Schütz und seine Zeitgenossen: Sie haben die Schrecken des Dreißigjährigen Kriegs erlebt und in Musik gefasst, nicht weniger aber auch die Sehnsucht nach Sicherheit und Frieden zum Ausdruck gebracht. Und so scheint der Ort des Abschlusskonzertes, Torgau, in mehrfacher Hinsicht bedeutungsvoll: Hier brachte Schütz 1627 seine *Dafne* zur Aufführung. Hier reichten sich im April 1945 amerikanische und sowjetische Soldaten die Hände und legten den „Schwur von Torgau“ ab, das Versprechen, der Menschheit fortan Kriege zu ersparen. – Wo also könnte ein *Da pacem Domine* passender und mahnender erklingen?

**Vokal- und Instrumentalensemble Vox Luminis**  
**Lionel Meunier, Bass und Leitung**

Karten: 25,- € / erm. 17,- € | Junior!: 5,- €

**Veranstalter**  
Heinrich-Schütz-Musikfest